

UNIVERSIDAD DEL CAUCA- 195 AÑOS
Hacia una Universidad comprometida con la paz territorial
FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS CONTABLES
50 años
EPISTEMOLOGÍA E INVESTIGACIÓN CONTABLE
PRIMER PERIODO 2022-1

©PHD GUILLERMO LEÓN MARTÍNEZ PINO

1. PRESENTACIÓN DE DEL CURSO

Este curso sobre epistemología e investigación, pretende habilitar al estudiante para una reflexión crítica sobre la profesión y la disciplina Contables, que le permitan abordar criterios para discutir los objetivos, el carácter, los avances y limitaciones del conocimiento Contable y de comprender la relación que existe entre la problemática teórica y técnica y su correlato con los problemas socioeconómicos del entorno. Además, en tanto el conocimiento está sujeto a permanente cambio y transformación, se coloca al centro de la reflexión la necesidad de darle una sustancial importancia a los procesos de investigación, como dinamizadores del conocimiento, sopena de quedar rápidamente en la obsolescencia.

La contabilidad ha sido entendida, en el imaginario general, como una disciplina empírica con una visión profesional instrumentalista e ingenua de la realidad, en tanto su quehacer, parece favorecer el desarrollo de prácticas rutinarias, parametrales y esquemáticas. El atemperamiento de los planes de formación a la dinámica de los diferentes contextos, indican la conveniencia y urgencia de modificar esa orientación marcadamente procedimental y rutinaria para recuperar el valor de la innovación y la investigación como sustrato orientador de un nuevo presupuesto formativo, cognoscitivo y de praxis social.

2. JUSTIFICACIÓN

Los planteamientos, que se pretenden desarrollar, corresponden al estudio de un dominio del saber como el contable, su genealogía; pero quizá lo más importante resida en poder mostrar cómo este conocimiento, debe lidiar con el descentramiento de su problemática impuesta por la era postindustrial, que reduce las perspectivas del análisis y restringe las posibilidades de encontrar soluciones aproximativas a los enigmas que afloran de manera tan rápida como recurrente, en el escenario de una época marcada por la indeterminación e incertidumbre, que debe ser entendida más allá del sentido clásico de la eliminación de las fronteras, como un proceso de desterritorialización y reterritorialización, donde se produce una combinación entre lo fáctico, lo simbólico y lo intemporal y en el que los linderos y marcas identitarias se vuelven móviles, cambian espectralmente dependiendo del espacio en el cual se encuentra instalado el individuo.

3. PROPÓSITO DE FORMACIÓN DEL CURSO

Objetivo General

Entregar a los estudiantes diferentes posturas conceptuales que los habiliten, para abordar procesos de investigación formativa que permitan desarrollar competencias de abstracción, síntesis, argumentación y verbalización de discursos intertextuales e intercontextuales.

Objetivos específicos

1. Reconocer los problemas epistemológicos que atraviesan las discusiones en la disciplina contable, en torno a la racionalidad, el lenguaje, la verdad y la objetividad.
2. Involucrar a los estudiantes de Contaduría en la dinámica de la apropiación de los nuevos desarrollos teóricos de la Contabilidad, que desde diversas ópticas se vienen trabajando en la comunidad académica contable.
3. Convertir el curso en una fuente permanente de propuestas investigativas que sirvan para fortalecer las opciones de investigación en la Facultad, sobre la base de alimentar las líneas de investigación institucionales, de cara a incentivar la construcción de una verdadera comunidad académica donde se privilegie la consolidación de la tradición escrita.

4. COMPETENCIAS

El estudiante desarrollará competencias descriptivas, argumentativas, investigativas, interpretativas, de análisis y síntesis. Igualmente, mediante la participación en clase y las exposiciones podrá desarrollar competencias comunicativas, propositivas y de trabajo en equipo. El logro de las competencias proyectadas requiere que el docente y los estudiantes:

- establezcan un clima adecuado para el estudio, la reflexión y la discusión
- realicen una lectura analítica de los textos y ensayos
- Propicien una actitud inquisitiva y dispuesta al libre examen.

5. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Metodología

El docente expondrá los temas centrales sujetos a confrontación crítica; por su parte, el estudiante deberá realizar las lecturas obligatorias sobre los diferentes núcleos temáticos propuestos en el programa. Cada sesión, trabajará sobre las preguntas problemas que surjan de la lectura previa de la bibliografía sugerida y que el estudiante

deberá abocar en el transcurso del desarrollo del curso. La aproximación interpretativa a esos interrogantes se hará en colectivo, para de esta manera privilegiar la capacidad de abstracción y el desarrollo de competencias cognitivas complejas en los estudiantes.

Evaluación

La evaluación del curso será integral y permanente, esto es, involucrará procesos de conceptualización y reflexión críticas. En cada sesión, los estudiantes, abordarán individualmente su postura sobre la lectura de referencia, para lo cual podrán extraer del texto las ideas que, a su modo de ver y entender, sean las más importantes; se sustentarán hipótesis; se contraargumentará, si así lo consideran pertinente. En este sentido, se privilegiará el análisis textual y contextual y la capacidad de abstracción que se haga de las lecturas previas.

Cada unidad será evaluada conceptualmente a través de discusiones y relatorías, que tratarán de observar el desarrollo de competencias lecto-argumentativas e interpretativas; además, al finalizar el curso se deberá presentar en grupos, no superiores a dos estudiantes, un ensayo que condense una temática-problema, que haga referencia a las líneas contextuales trabajadas en la UDA; este ensayo tendrá un valor del 30°/° del total de la evaluación. Dicho ensayo deberá contener:

- La identificación de un problema disciplinario contable contemporáneo.
- Su análisis a partir de alguna de las perspectivas y/o enfoques teóricos abordados en el seminario, como una forma de mostrar su comprensión y la aplicación de marcos teóricos pertinentes que le ayuden a explicarlo.
- Los escritos deben evidenciar una buena presentación formal respecto a redacción, ortografía, utilización de referencias bibliográficas, así como su respectiva introducción, desarrollo y conclusiones.

6. NÚCLEOS PROBLÉMICOS Y TEMÁTICOS ESPECÍFICOS

UNIDAD	NUCLEOS TEMATICOS
I	<p>1. CONFIGURACIÓN DE LA VISIÓN ONTOLÓGICA DUALISTA DE OCCIDENTE</p> <p>1.1. Platón y el dualismo entre el mundo ideal y el mundo sensorial 1.2. El mundo apolíneo y el dionisiaco 1.3. La demostración y la tragedia 1.4. La concepción de alma y cuerpo en San Agustín 1.5. La concepción de razón en Santo Tomás</p>
II	<p>2. LA MATRIZ EPISTEMOLÓGICA MODERNA</p> <p>1.1. Galileo y el proceso de la matematización de la naturaleza. 1.2. Descartes y la resignificación del dualismo ontológico de occidente. La configuración del sujeto metafísico. 1.3. Francis Bacon y el proceso de dominio de la naturaleza por la razón 1.4. El criterio de progreso indefinido y la historicidad lineal 1.5. Crítica de los Frankfurltianos al criterio dominador de la razón</p>

III	<p>3. DE LA SOCIOLOGÍA DE LAS AUSENCIA A LA SOCIOLOGÍA DE LAS EMERGENCIAS</p> <p>1.1. La razón indolente y perezosa 1.2. La razón Metonímica y Proléptica 1.3. Las lógicas dominantes y abismales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la monocultura del saber y del rigor, • la monocultura del tiempo lineal, • la monocultura de la naturalización de las diferencias, • la monocultura de la escala dominante y, • la monocultura productivista <p>1.4. El pensamiento abismal como pensamiento como pensamiento ecológico 1.5. La ecología de los saberes 1.6. La diversidad inagotable de la experiencia del mundo 1.7. Saberes e ignorancias</p>
IV	<p>4. LAS TECNOLOGÍAS DE GOBIERNO</p> <p>1.1. La producción del sujeto y la subjetividad 1.2. Formas sociales históricas de ejercicio del poder: sociedad de soberanía, disciplinaria y de normalización 1.3. El concepto de dispositivo y tecnologías de poder 1.4. Panóptico y panoptismo. Análisis de las tecnologías disciplinarias y de sí mismo.</p> <p>BIOPOLÍTICA Y GUBERNAMENTALIDAD DISTINCIÓN ENTRE ANATOMO-POLÍTICA Y BIOPOLÍTICA.</p> <p>1.1. El concepto de Anatópolítica, biopolítica y gubernamentalidad 1.2. Hermenéutica de sí y estética de sí 1.3. Genealogía del Estado capitalista y abordaje conceptual de las distintas formas históricas de ejercicio del poder estatal 1.4. Abordaje del concepto «estado de dominación». El concepto Foucaultiano de neoliberalismo 1.5. Michel Foucault. Discusión sobre la pregunta ¿Qué es el neoliberalismo?</p>
V	<p>5. LA LEY DEL VALOR EN LA TRANSICIÓN DESDE EL CAPITALISMO INDUSTRIAL AL NUEVO CAPITALISMO</p> <p>1.1 Dos concepciones principales de la ley del valor–trabajo 1.2 Desde la ley de la plusvalía a la ley del valor basado en el tiempo de trabajo. 1.3 Racionalidad económica del capital y ley del valor–plusvalía en el capitalismo industrial. 1.4 La crisis de la ley del valor/plusvalía en el capitalismo cognitivo. 1.5 El agotamiento de la racionalidad económica del capital y la disociación del valor de la riqueza.</p>

	1.6 Capital inmaterial y producciones del hombre para el hombre: más allá de la forma–valor
VI	<p>6. CONFIGURACIÓN MODERNA DEL CONOCIMIENTO CONTABLE: UNA DISCIPLINA ANCLADA EN LA «RACIONALIDAD FORMAL»</p> <p>1.1. La «matriz epistémica» sobre la cual se edifica la narrativa contable en la modernidad</p> <p>1.2. La institucionalización del estado–nación, como dispositivo de captura del fenómeno contable y su lugar de enunciación.</p> <p>1.3. El orden institucional como estructura mediadora de la narrativa contable.</p> <p>1.4. La organización gnoseológica contable como réplica de la razón «metonímica» totalitaria y universalizante.</p> <p>1.5. A propósito de la «modernidad sólida» a la «modernidad líquida» como metáforas del cambio.</p> <p>1.6. La sincronía del reloj vs. el rizoma de la red.</p> <p>1.7. De la «modernidad sólida» a la «modernidad líquida», como proceso de licuefacción.</p> <p>1.8. La «contabilidad sólida»: crisis o muerte de la factualidad</p> <p>1.9. La función referencial y discurso factual de la contabilidad en el capitalismo pesado</p> <p>1.10. La erosión de las fronteras entre lo real y lo virtual en contabilidad. anacronismo contable y la vulnerabilidad del sistema de información</p>
VII	<p>7. EL FETICHE IDEOLÓGICO, COMO TRASFONDO DE LA DISCURSIVIDAD ECONÓMICA DE LA CONTABILIDAD</p> <p>1.1 La idea de razón en la modernidad: la sustitución del concepto por la fórmula</p> <p>1.2 El vínculo saber–poder en la configuración de la narrativa contable y producción biopolítica</p> <p>1.3 Del fordismo al postfordismo: nuevas formas biopolíticas de organización empresarial</p> <p>1.4 La red como metáfora que da inteligibilidad a lo «real»</p> <p>1.5 La crisis del universo discursivo de la contabilidad frente a la reconfiguración del mundo global contemporáneo</p>
VIII	<p>8. LA CONTABILIDAD VISTA COMO DISPOSITIVO DE PODER: APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA DESDE LA PERSPECTIVA FOUCAULTIANA</p> <p>1.1. La gubernamentalidad y su relación con lo contable</p> <p>1.2. Interpretación de la contabilidad como dispositivo de poder</p> <p>1.3. El poder disciplinario del dispositivo contable</p> <p>1.4. La contabilidad en el gobierno indirecto de los hombres y en el gobierno distributivo</p> <p>1.5. La subjetividad que produce el dispositivo contable</p>

IX	<p style="text-align: center;">9. CRISIS DE LA VALORACIÓN CONTABLE EN EL CAPITALISMO COGNITIVO</p> <p>1.1. Del capitalismo industrial al capitalismo financiero</p> <p>1.2. Modalidades de capitalismo y formas de gobierno empresarial</p> <p>1.3. El capital intelectual en el capitalismo cognitivo</p> <p>1.4. Subjetividad y singularidad en el trabajo inmaterial: crisis de la medida del trabajo</p> <p>1.5. La artificialidad del principio de escasez en la economía del conocimiento</p> <p>1.6. La pérdida de relevancia del capital fijo convencional</p>
-----------	---

7. ALGUNAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bachelard, Gastón. (1976). La Formación del Espíritu Científico. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Bladé, Gloria. (2006). El cogito cartesiano. Disponible en <http://www.scb-icf.net/nodus/184ElCogitoCartesiano.htm>

Cañibano, Leandro. (1982). Contabilidad Análisis Contable de la Realidad Económica. Madrid: ICE Marqués de Duero.

Cañibano, Leandro. Angulo, J.A., Gonzalo. (1996). Los programas de Investigación en contabilidad. En Revista: Contaduría Universidad de Antioquia No. 29. Facultad de Ciencias Económicas - Departamento de Contaduría.

Cazau, Pablo. (1999). La inconmensurabilidad de los paradigmas. Disponible en www.hcdsc.gov.ar/biblioteca/ISES/educacion/educacionEPISTEMOLOGIA.asp

Chambers, R.J. Los mitos y la ciencia de la contabilidad (1991). En: Revista Contaduría No. 17-18, Universidad de Antioquia, Medellín, septiembre de 1990- marzo de 1991.

Franco, Ruiz, Rafael. (1998). Contabilidad Integral-Teoría y normalización. Armenia: Investigar Editores.

Franco, Ruiz, Rafael. (2010). De la crisis del paradigma de utilidad a la emergencia del enfoque integral. Disponible en <http://www.unilibrebaq.edu.co/unilibrebaq/revistas2/index.php/dictamenlibre/articulo/view/76>

Foucault, Michel. (1980). El orden del discurso. Barcelona: Tusquets Editores S.A.

Gómez V., Mauricio. (2005). Breve introducción al estado del arte de la orientación crítica en la disciplina contable. En: revista PORIK-AN, Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas-Universidad del Cauca, Popayán.

Gómez, Villegas, Mauricio. (2007). Pensamiento único y contabilidad: la posibilidad de la contabilidad como disciplina moral. En. Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión, vol. XV, núm. 2. Bogotá: 29-43 Disponible en <http://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/733>

Gómez, López, Roberto. (2004). La ciencia contable fundamentos científicos y metodológicos. Disponible en <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/Contabilidad.pdf>

Lara, Juan, Abel. (1991). Teoría Contable y Estructuras Paradigmáticas. En: Revista Contaduría-Universidad de Antioquia, No.17-18, septiembre de 1990-marzo de 1991.

Lara, Juan, Abel. (1989). La Nueva Contabilidad En: Revista Contaduría No.15, Universidad de Antioquia, Medellín.

Lakatos, Irme. (1981). Ciencia y epistemología. Editorial Alianza. Madrid -España.

Masse, Narváez, Carlos. (2003). De la lógica de la investigación a la lógica como objeto. Un esbozo de las cuestiones centrales del Racionalismo Crítico de K. Popper. En: Revista de Antropología experimental No. 3.

Mardones, José, María. (1994). Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales - Materiales para una Fundamentación Científica. Bogotá: Antropos, Editorial del Hombre.

Martínez, Pino, Guillermo León. (2000). El Entorno y el Seudomorfismo Conceptual de la Regulación Contable. En Revista: Legis del Contador. Julio-septiembre de 2000. ISSN 01246739.

Martínez, Pino, Guillermo León. 2004. El devenir contable: un incesante paso por la historia del capital. En: revista Porik-An. No. 8-9.

Martínez, Pino, Guillermo León. (2006). Los vaivenes teórico-epistemológicos de la contabilidad: un péndulo de vacilaciones en sus intersticios. En: Avances en investigación económica, administrativa y contable. Sello editorial Universidad de Medellín.

Martínez, Pino, Guillermo León. (2006). Los paradigmas contables: la borrosa impronta de una interpretación epistemológica. Ensayo presentado en el tercer encuentro sobre investigación contable Universidad del Valle. Publicado en: Revista Contaduría No.48, Universidad de Antioquia, Medellín.

Martínez, Pino, Guillermo León. (2020). Modernidad, Capitalismo y Contabilidad. Cartografías de dominación desde los dispositivos de la información económica. Popayán: Taller Editorial de la Universidad del Cauca.

Mattessich, Richard. (1964). Contabilidad y Métodos Analíticos. Buenos Aires: Editorial La Ley.

Fernandez, Pirla, José, María. (1977). Teoría Económica de la Contabilidad - Introducción contable al estudio de la economía. Madrid: Ediciones ICE - Novena edición.

Feyerabend, Paul K. (1989). *Contra el método*. Madrid: Editorial Aril –segunda edición.

Lakatos, Irme. (1983). *La Metodología de los Programas de Investigación Científica*. Madrid: Alianza Editorial.

Peinó, Janeiro, Victor, Gabriel. (1993). *La Contabilidad como Programa de Investigación Científica*. Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas –Ministerio de Economía y Hacienda de España

Khun, S., Tomás. (1998). *La estructura de las Revoluciones Científicas*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Tua, Pereda, Jorge. (1995). *Lecturas de Teorías en Investigación Contable*. Medellín: Centro Interamericano Jurídico-Financiero-Ediciones Gráficas Lda.

DOCENTE: GUILLERMO LEÓN MARTÍNEZ PINO

Contador Público Titulado de la Universidad del Cauca, Phd en Antropología; Magíster en Estudios Sobre Problemas Políticos Latinoamericanos, Especialista en Docencia sobre Problemas Políticos – U. del Cauca. Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Contables Económicas y Administrativas -U del Cauca- miembro académico del Centro Colombiano de Investigaciones Contables C-CINCO, profesor catedrático de varias universidades, Ex - Consultor del Plan de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), ex-Asesor del Programa Presidencial para la Reinserción; Miembro del Comité de Investigaciones de la FCCEA Universidad del Cauca, codirector grupo de investigación «Contabilidad, Sociedad y Desarrollo» (categoría A COLCIENCIAS); autor de varios artículos sobre teoría e investigación contables, política, sociedad y desarrollo; conferencista en eventos Nacionales e Internacionales.

Mención Honorífica, 2003: XIV Congreso Colombiano de Contadores Públicos de Colombia, celebrado en Armenia–Quindío.

Mención Honorífica, 2008: El VII simposio Nacional de Investigación Contable y Docencia, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Premio Nacional a la Investigación Contable 2009: XVIII Congreso Colombiano de Contadores Públicos, Barranquilla 2009.

Libros publicados: (Autor) *Las Antinomias del Poder Local –Silvia en el Cauca Indígena* (2002); *Sueños y Notas de Trashumancia* (2004); *La Educación Contable: encrucijada de una formación monodisciplinaria en un entorno complejo e incierto* (2008); *Modernidad, Capitalismo y Contabilidad: Cartografías de dominación desde los dispositivos de la información económica* (2020), *Garabateando los tatuajes de la noche* (2022).

(Coautor) *Del Hacer al Saber –Realidades y Perspectivas de la Educación Contable en Colombia* (2002); *La Contaduría Pública en el Nuevo Entorno Global –Rutas y Desviaciones* (2004); *Avances en Investigación Económica, Administrativa y Contable* (2005); *La Contabilidad en La Modernidad: Referentes Filosóficos y Socialhistóricos* (2006); *Conjunciones y Disertaciones: Pensando la Contabilidad del Siglo XXI* (2009); *Contabilidad y Financiarización: La subsunción de la sociedad por el capital* (2022).

Página Web: <http://guillomartinezpino.jimdo.com>
Email: gmartinez@unicauca.edu.co